



الثلث

٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المجلات المصورة - العملاق



سورما

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلن
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

مطابع شعبية لطباعة ش.م.ل.

سوبرمان

صدفة مذهشة جعلت "سوبرمان" يطّلع على مشاهد من حياته . ولكن هذه المشاهد لم تكن عن حياة "الرجل القوي" على الأرض ، بل على خمسة كواكب أخرى اختلفت فيها الظروف وانتهت بمحدث مذهش في :

اليوم الذي أصبح فيه "سوبرمان" بطلاً لامعاً



هؤلاء خمسة أعضاء من رابطة العدل
الدولية! والسهم الأخضر، أمهر الرماة
هو الذي أطلقه!!



مر "سوبرمان" يوماً فوق جزيرة بعيدة أثار هولته الإسطلاعية...



وها هو "البرق" أسرع رجال العالم! والذرة
الذي يكافح الجريمة متقلصاً في حجم صغير جداً!
وما في "سيد البحار السبعة" الذي يعيش تحت الماء
ولا يبقى حياً على اليابسة أكثر من ساعة واحدة
و"الوطواط" أشهر قهر سري في العالم! لماذا يتسمون
رئي إبتسامه ذات مغزى؟



مستحيل!! والدي هلاك حين
انفجر كوكب "كريبتون" بعد أن
أرسلني طفلاً في صاروخ إلى
الأرض!!

من "كريبتون"!!
من نجيب
والدك!!



فكلمة "ماي" عن أعضاء الرابطة...
هذا الشريط المسجل المصور
يحمل إليك رسالة يا سوبرمان...
وجدته في قاع البحر حين كنت أقوم
بهولة مع أخوتي وطي الحبوب!

رسالة في؟
وممن؟



كان للشريط - حين يدور - صوت كان نذيراً، وفي الوقت نفسه ظهرت صورة

إلى ابني سعيد حين يكبر! بأربط هذه الآلة المسجلة خارج الصاروخ الذي يحمل إلى الأرض. إذا لم وضعه داخله قد ينقطع رباطاً فتؤذي به قبل أن تصل إلى مجموعة الأرض الشمسية حيث سيكون جسمك لا يقرب!



أدر الشريط! لقد كان ملفوقاً على هذه الآلة المسجلة حين وجدته! لم يأتي من كوكب كريبتون! إذ لو كانا منه لتحوّلنا إلى كريبتونيت! أحضر المادة القابلة



كان نجيب يحاطب ابنه من الماضي البعيد من عالم نجله!

كريبتون! كوكب أبجدنا سيفنى يا ابني! علمت من مدة أن ارتباطات ذرية تحدث في داخله وأنه سوف يتغير بسيلا... لكن لا يصغي أحد إلى تحذيرك!



إذن هذه الآلة كانت مبروطة خارج الصاروخ الذي جئت فيه إلى الأرض قبل انفجار كريبتون! وفعلنا انقطع الرباط فسقطت في البحر حيث وجدت بها!! تكن اصغ! الشريط يدور!!



لا أعرف أي الكواكب أفضلها لسعيد... والآن يجب - قبل شيء - أن أعرف إذا كان لدينا الوقت الكافي لإنقاذ كل سكان كريبتون!



يجب أن أقنع الناس يا لارا بأن هذا الخطر حقيقة! لم يبق لدينا الوقت الكافي لصنع صواريخ ينجوها سكان كريبتون!





كان "زان زار" أحد علماء "كريبتون" قد أكمل اختراعاً مذهلاً ...

هل تستطيع آلتك الحاسوبية المتطورة أن تحلّ معلومات مهمة وتنبأ عن المستقبل؟

لا تقدر أية آلة أن تتنبأ عن المستقبل بطريقة دقيقة ... لكن إذا وضعت معلومات صحيحة وأسئلة في آليتي هذه تقدر أن تطلعك بطريقة السمع والبصر على ما يترجّع وقوعه في المستقبل



لكن الآلة أسمعته جواباً مخفياً ...

الأمل في اكتمال الصواريخ قبل انفجار "كريبتون" واحد في المائة !!

لأذن الأول مفقود تقريباً!



مجل "نجيب" أرسلته على الشريط وجلس ينتظر الجواب ...

سألت إذا كان لدينا الوقت الكافي لصنع صواريخ تنقذ الجميع قبل أن ينفجر "كريبتون"!



فسجل سؤالاً آخر ما دخل الشريط إلى الآلة ...

سجلت كل المعلومات الفلكية عن كوكب بعيد وسألت كيف سيعيش "سعيد" عليه إذا أرسلته ... وما هو الجواب !!



أكنني سأتمسك بالأمل الضئيل ولن أتوقف عن العمل والسعي لانقاذ مواطني على أنني سأستعين بالآلة لأحصل على جواب سؤال آخر يشغل بال لارا وبابي ... إلى أين ترسل طفلك "سعيد" إذا اضطررنا إلى ذلك؟

ولما هبط الصاروخ تحلل معدنه بسرعة في جو
"زانة" ...



فقدت الآلة الحارسة كيف تكون حياة سعيد على كوكب زان ...



لكن قوى سعيد أصبحت خارقة في خمس زان الصفراء!



لم تقلص جسم سعيد وهو في الفضاء لكنه هبط على كوكب كانه عالقة ...



وحين أصبح سعيد مهبطاً بعد ستين ...



دعنا نعلم مدير اللغة الجديدة ...



تكن المدينة كلاً اضطرب ليد ما عين غزا "زان" مجرمون ومحلوا
عدداً من الرهائن إلى طائر زانم!!



نحن مرمون على
السماح لرئيس العصابة
ورجاله بالهرب بما سرقوه!

سنأخذ هؤلاء معنا
وسنخذ بهم إذا
هاجمونا!

وغيمة الحزن على كل مكان كوكب "زان" ...



لقد حذرونا من مهاجمة
قلعتهم! لو فعلنا ذلك لقتلوا
الرهائن... لا نقدر أن
نفعل شيئاً!!

أنا أقدر أن أفعل
شيئاً... لكنني وعدت
أبي يا لا أظهر قواي
الخارقة! فالأفضل أن أخضع
شخصية سريّة!!

تم في الفضاء ...



لحسن الحظ حجبني
صغير كحجم طائر. سيقنوني
طائر أعلى بعد. سأقود هذا
السرب من الطيور إلى قلعة
المجرمين ...

ولما اقرب سعيد ذرد الحجب الصغير من قلعة المجرمين



لن أفعل شيئاً قبل أن ينجو
الرهائن... عمود التهوية هذا
ضيق لا يدخله أي رجل إنما أنا
أقدر أن أدخله وأزل فيه!

تم في جوف تحت الأرض ...

أنظر إلى هذا الرجل الصغير الذي
نزل إلى هنا في عمود التهوية... جسمه
بحجم جسم القزم "سعيد"، لكنه ليس
"سعيد" لأن قواه خارقة!!

ها أنا أحطم الجدران لتقدروا
أن تهربوا... وحين تصبحون
في الخارج أتوجه إلى المجرمين
الذين أسروكم!



وهاتف كل مكان كوكب "زان" للبطل القدير...



لا نعرف من هو... إنما هو بطل عظيم... طار أجسامهم أبدا... لكنني مع سرب الطيور ليتخذ على كاهي أقدر أن أساعد الأسرى! فلندعو الرجل العصفور!!

ولما ابتعدت الرهائن ابتدا المنقذ الصغير القوي عمله!!



أف! لا نقدر أن نتغلب على هذا الرجل الصغير!!

الآن سأضع معلومات عن كوكب "وادي الهواء" وأسأل الآلة عن حياة "سعيد" هناك! شمس هذا الكوكب صفراء فتكون قواه خارقة!



لكن لما رأى "نجيب" مشاهد حياة ابنه فيما لو أرسله إلى كوكب "زان"...



لن يقدر سعيد أن يحيا حياة طبيعية بين أهل "زان" العمالقة بالرغم من قواه الخارقة! لن يجد فتاة بحجمه ليتزوجها... لا! لا يجوز هذا أبدا!

ثم رأى مشاهد حياة غريبة صعبة سوف يحياها "سعيد" على كوكب "وادي الهواء"!!



أنظر يا عزيزي إلى ابننا القوي... لقد روض حوتاً كبيراً وأخذ يلاعبها كم أنا فخرمة لأننا تبنيناه حين هبط صاروخه قربنا!!

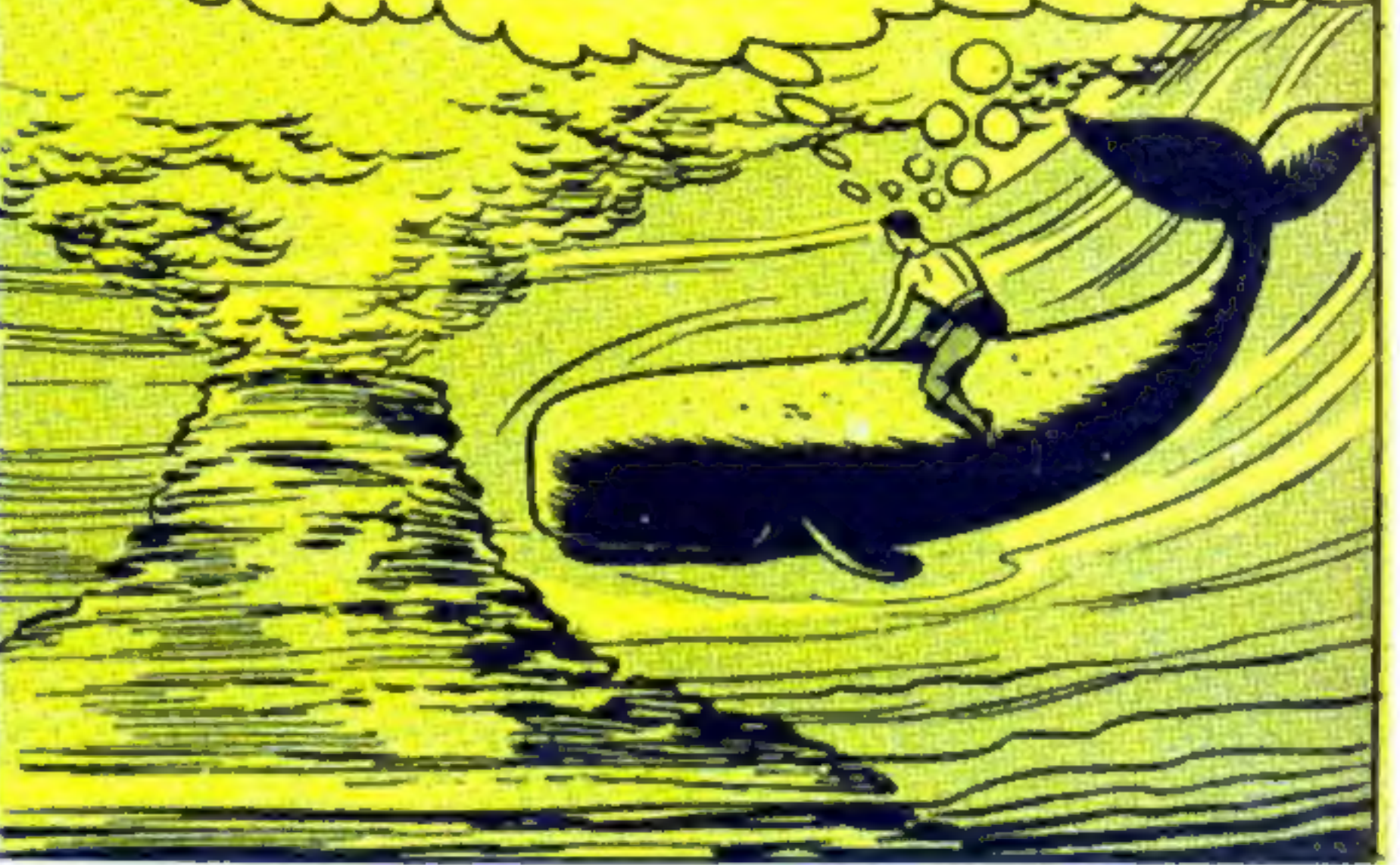
تنبأت الآلة وذهبت "نجيب"...



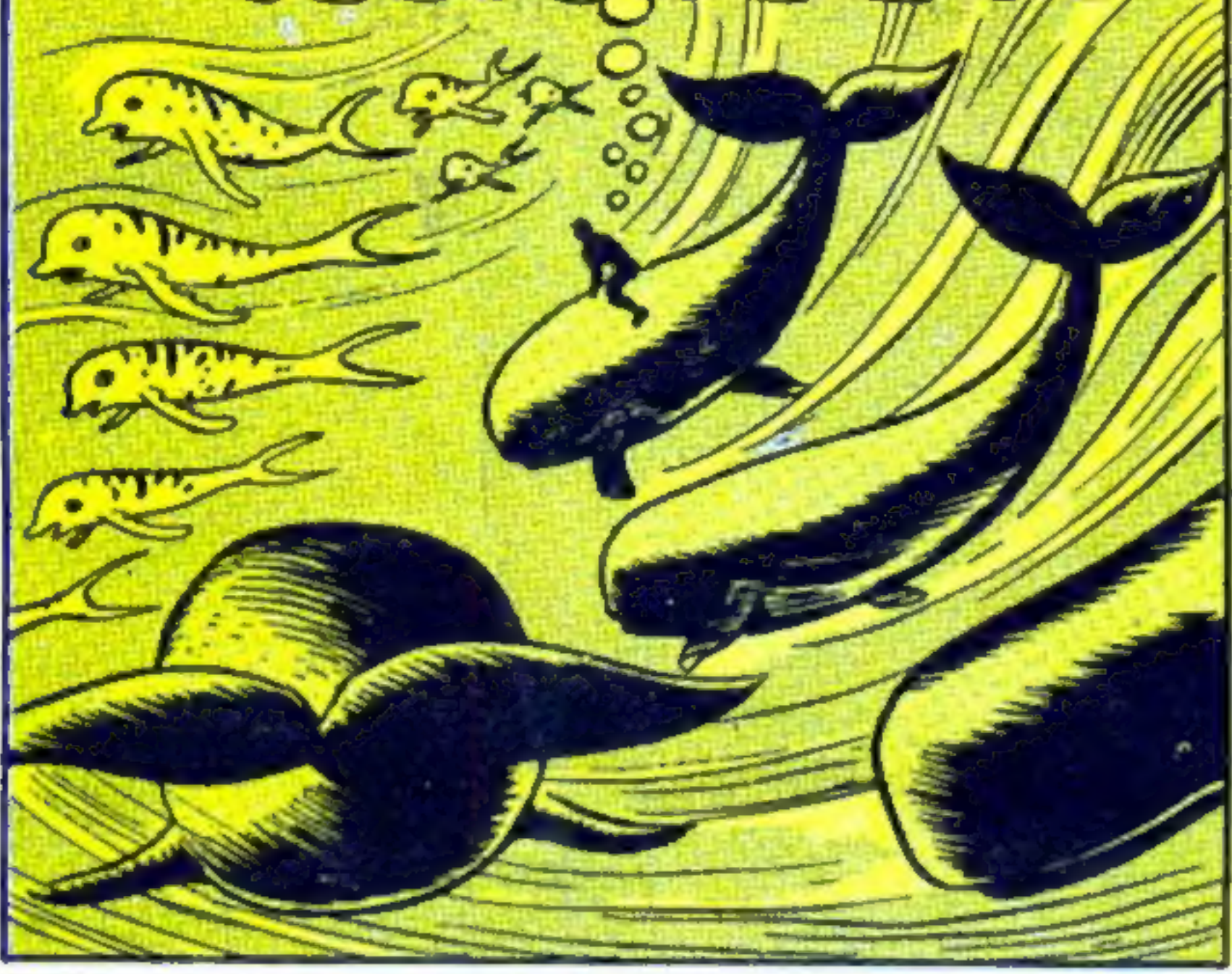
هذا كوكب كله محيطات! لا يابسة عليه... لكن "سعيد" يمكنه بقواه الخارقة أن يعيش تحت الماء!!

بمرور السنين تطبع "سعيد" على الحياة في البحر واكتسب مقدرة على قوار الخواطر كغيره من سكان البحار...

إن انفجار البركان في قاع البحر سيسخن الماء كثيراً وقد آن وصول دفعات من الأسماك الراحلة إلى هذه الجهة! يجب أن أحياها بطريقة ما...



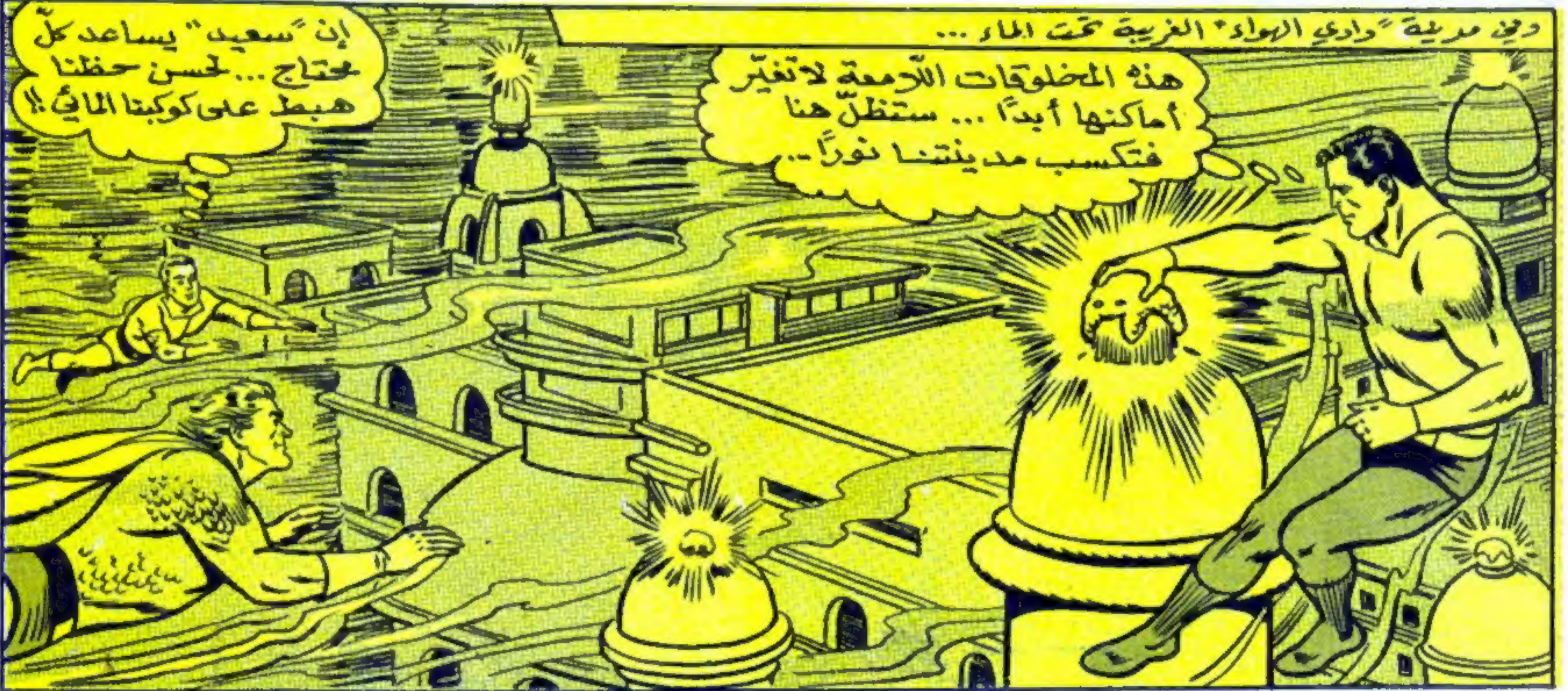
سأدع "جورو" يستعين بعدد من الحيتان لصيد الأسماك الراحلة فتضطر إلى تحويل سبيلها وتجنب بذلك هذه المنطقة الحارة!



وفي مدينة "وادي الرواد" الغريبة تحت الماء...

هذه المخلوقات الأرمعة لا تغير أماكنها أبداً... ستظل هنا فتكسب مدينتنا نوراً...

إن "سعيد" يساعد كل محتاج... لحسن حفظنا هبطل على كوكبتنا المائي!



وبعد قليل من ملبس "سعيد" على الجزيرة إلى صغرها...

كل شيء جميل تحت الماء لكنني أحب الهواء والأرض والسماء... وحين أعود إلى هذه البقعة أستطيع أن أرى السماء!



لكن بعد مدة من الزمن...

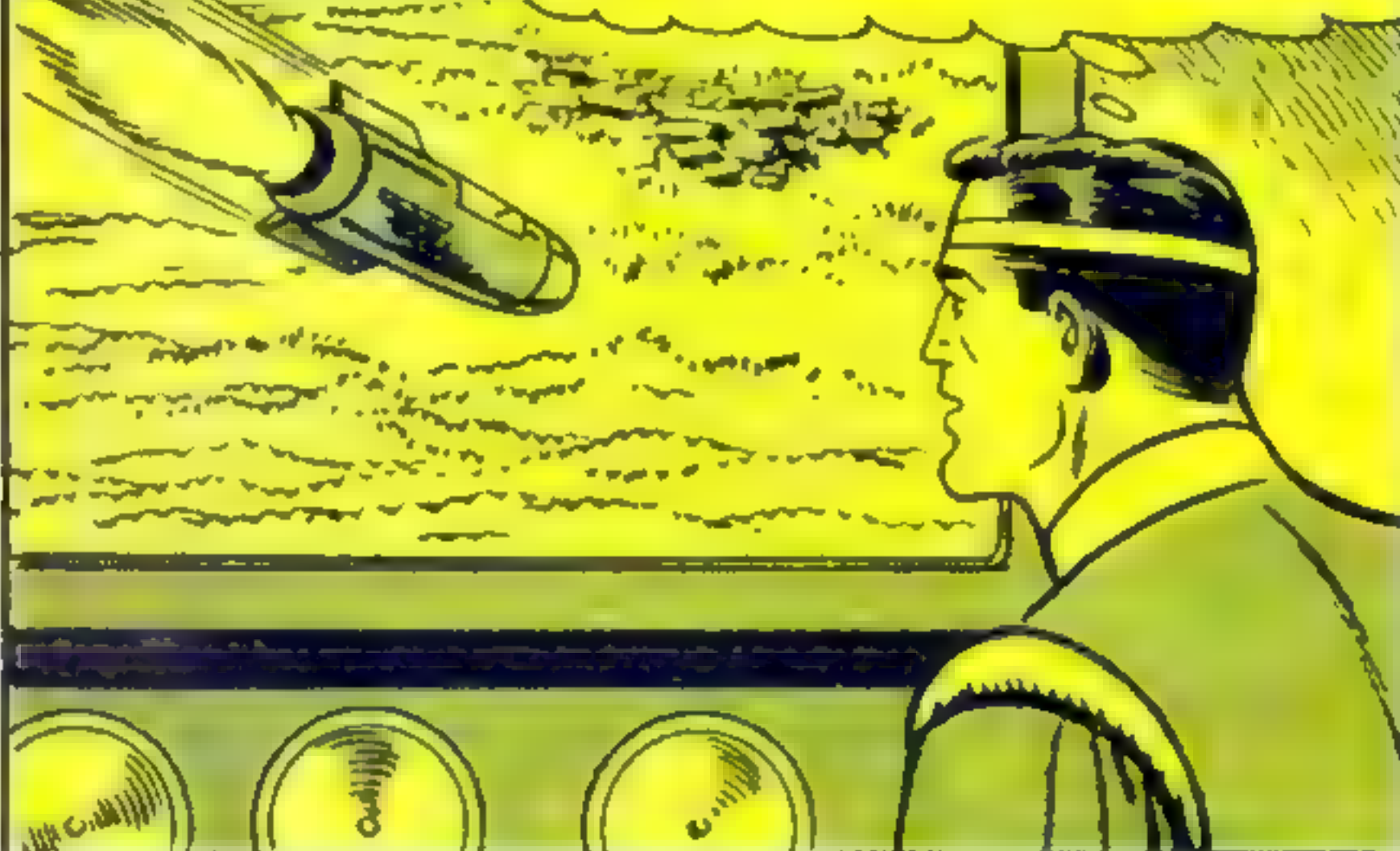
ما الذي ينيه "سعيد"؟ جمع كمية كبيرة من المبخور والمرجان!!

في وقت قصير سوف يرتفع بها عن سطح الماء... إنني أستغرب أن يحاول أحد الخروج من الماء!!

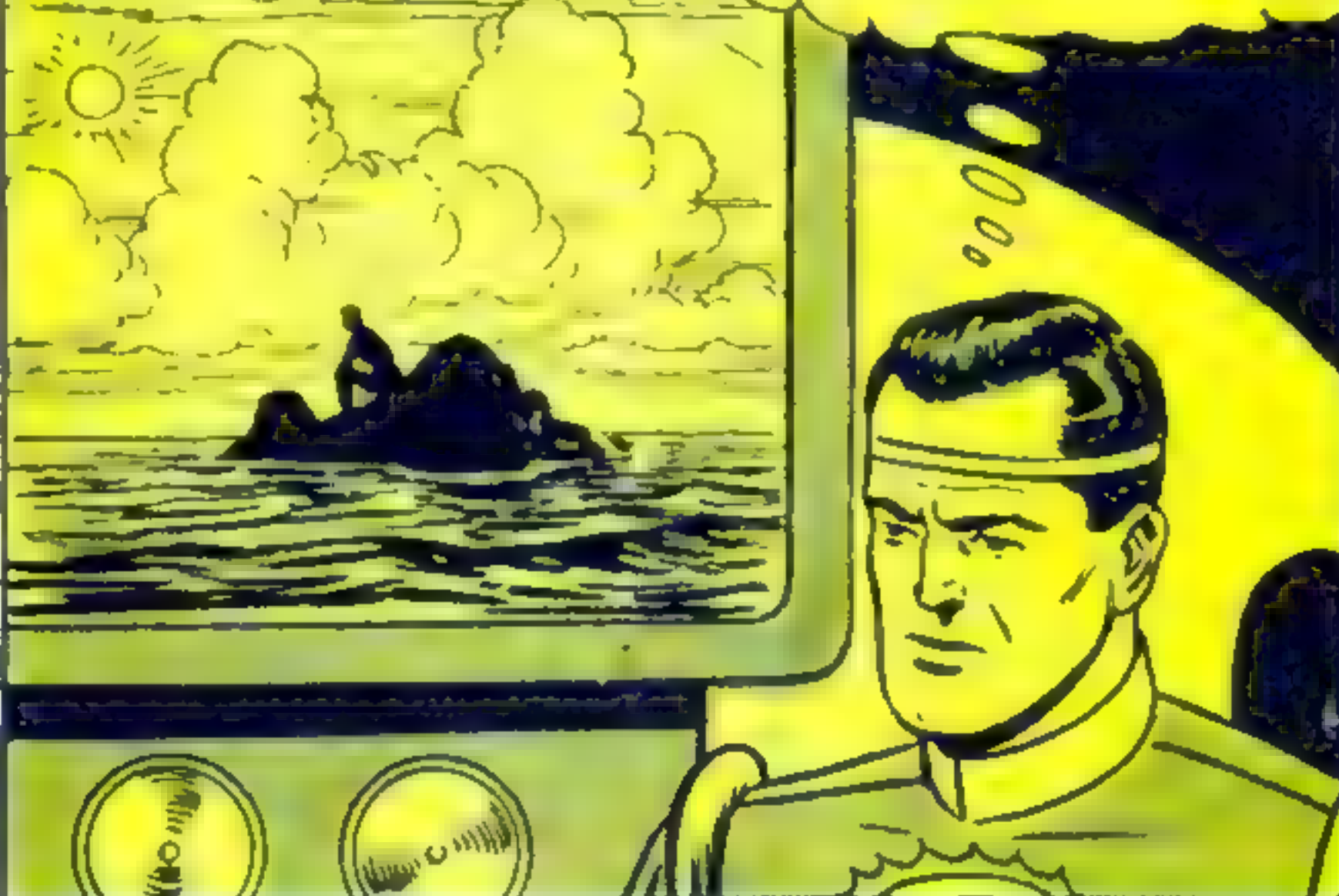


أخذت الآلة تحمل المعلومات عن كوكب "نان" وترى بنين وأولاد...

تقول الآلة أن "نان" كوكب متخلف بحد نية متخلفة ببيئة التقدم !!



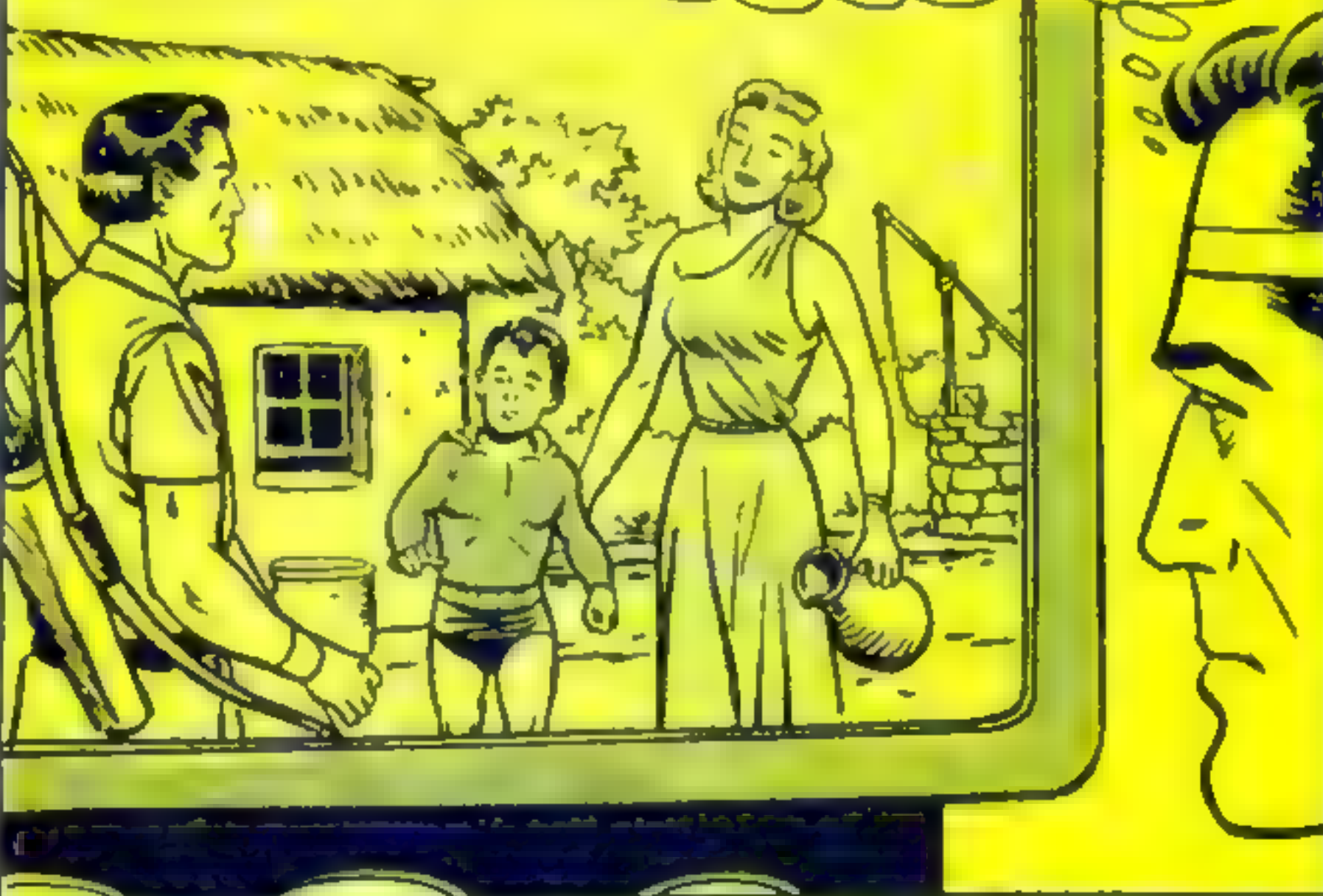
الحياة في البحار بالرغم من جمالها لن ترضي سعيد طويلاً ... لأنه يجب الهواء ... لا يجوز أن نرسله إلى هذا الكوكب ... سأشاور الآلة الحاسبة فتخبرني كيف يعيش على كوكب "نان" !!



كبر سعيد "على" نان وأصبح رجلاً ... يجب أن نصنع أقواساً وسهاماً أفضل من هذه !! لم يكتف سعيد بكونه أمير الرحاة بل أخذ يفتقد الأقواس والسهام !!



وقوى سعيد ستكون هناك عادية لأن شمس الكوكب حمراء ... لكنه سيجد من يتبناه ... الشعب لا يعرف شيئاً عن العلوم الحديثة لكنه شعب طيب !!



وسهمي اللامع نافع جداً في الليل ... لأن الشرارة التي في داخله يشعلها الهواء حين يسرع فيشتع منه الضوء !!



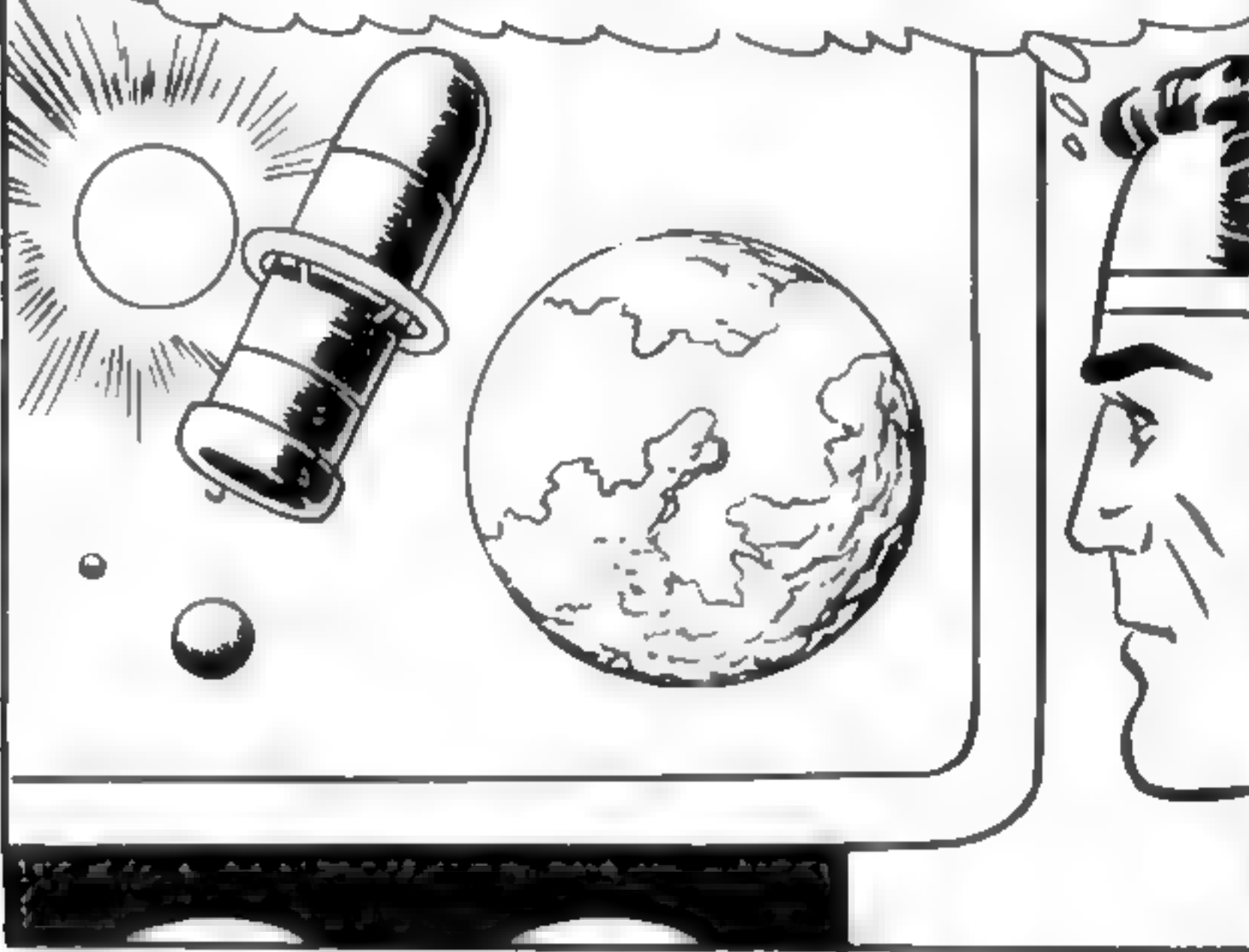
لكن سعيد لم يكتف للتركم وصمم على اختراع شيء أفضل ...

علتكم أن تصنعوا أقواساً قوية ... أنظروا الآن إلى سهامي التي تصيب الماعز الهاربة على بعد فلا تضطرون إلى ملاحقتها !!



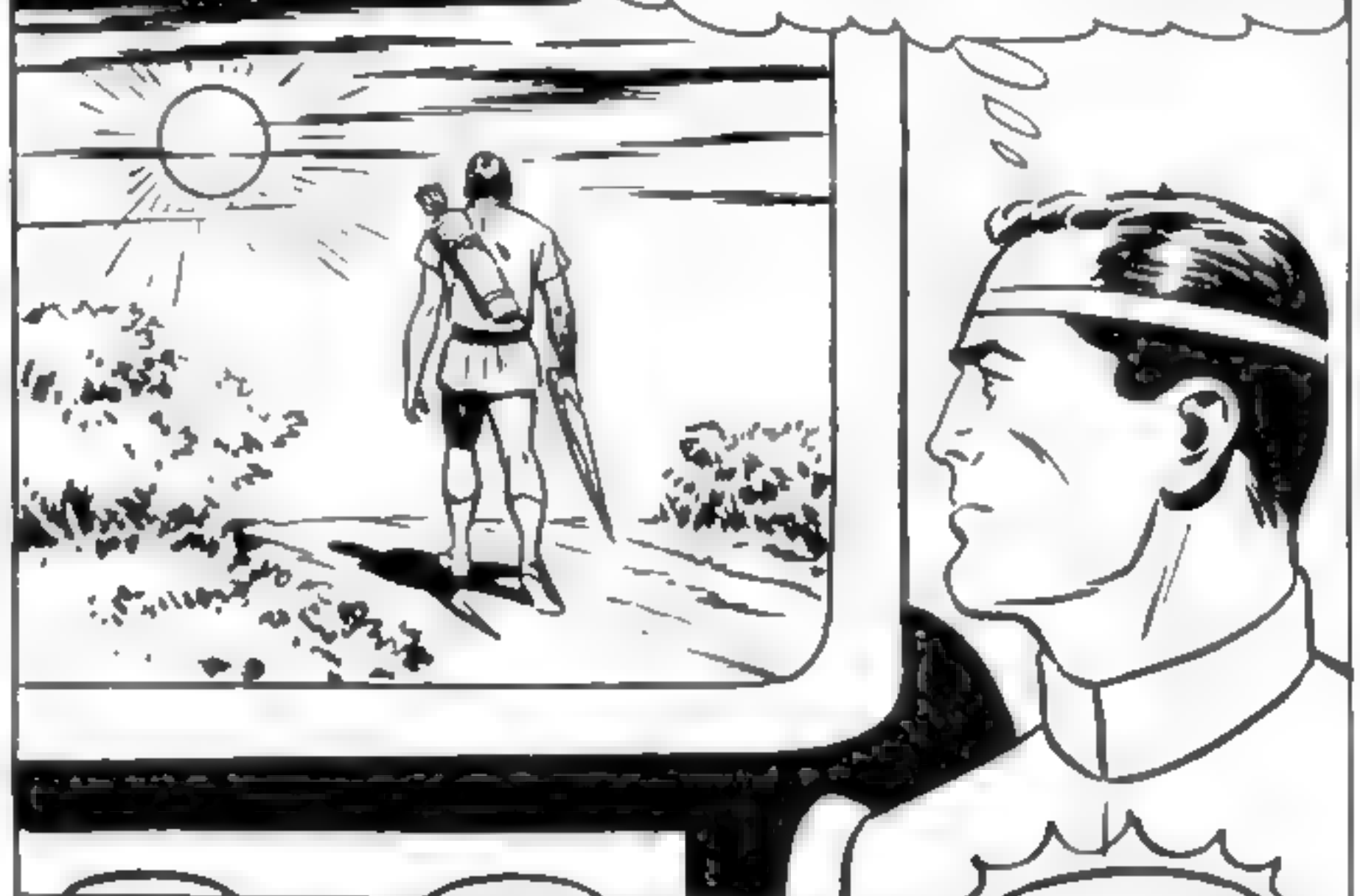


تقول الآلة الحاسبة أن سكان "سارون" يعيشون
في ليل لا نهاية له وذلك بسبب وجود قمر صغير
لا يتحرك بين الكوكب والشمس !!



وسكان "غيب" يرى كل هذا على شاشة الآلة الحاسبة ...

هذا الكوكب مختلف وسكانه غير متعلمين لا يستطيع
أحد من "كريبتون" أن يعيش هناك. سأستعلم
عن كوكب "سارون" !!



تلقى "سعيد العالم" في "سارون" الظلام !

كنت محامياً إلى أن أصبحت
يجرح جعاني أعتزل العمل ! لكنني
ساعاتك وأدريك لتصبح أعظم
رجل قانون في كوكبنا !!



أما هذا الرجل الذي سيجد
"سعيد" بعد هبوطه فطيب
القلب !!



وانتشر خبر رجل القانون الجديد في أكبر مدن "سارون" ...

أنظر إلى "الوطواط"
يستعمل قدرته العظيمة
ليطاح أولئك اللصوص !!

إنه عظيم ... خيف
كل المجرمين والأشرار
في "سارون" !!

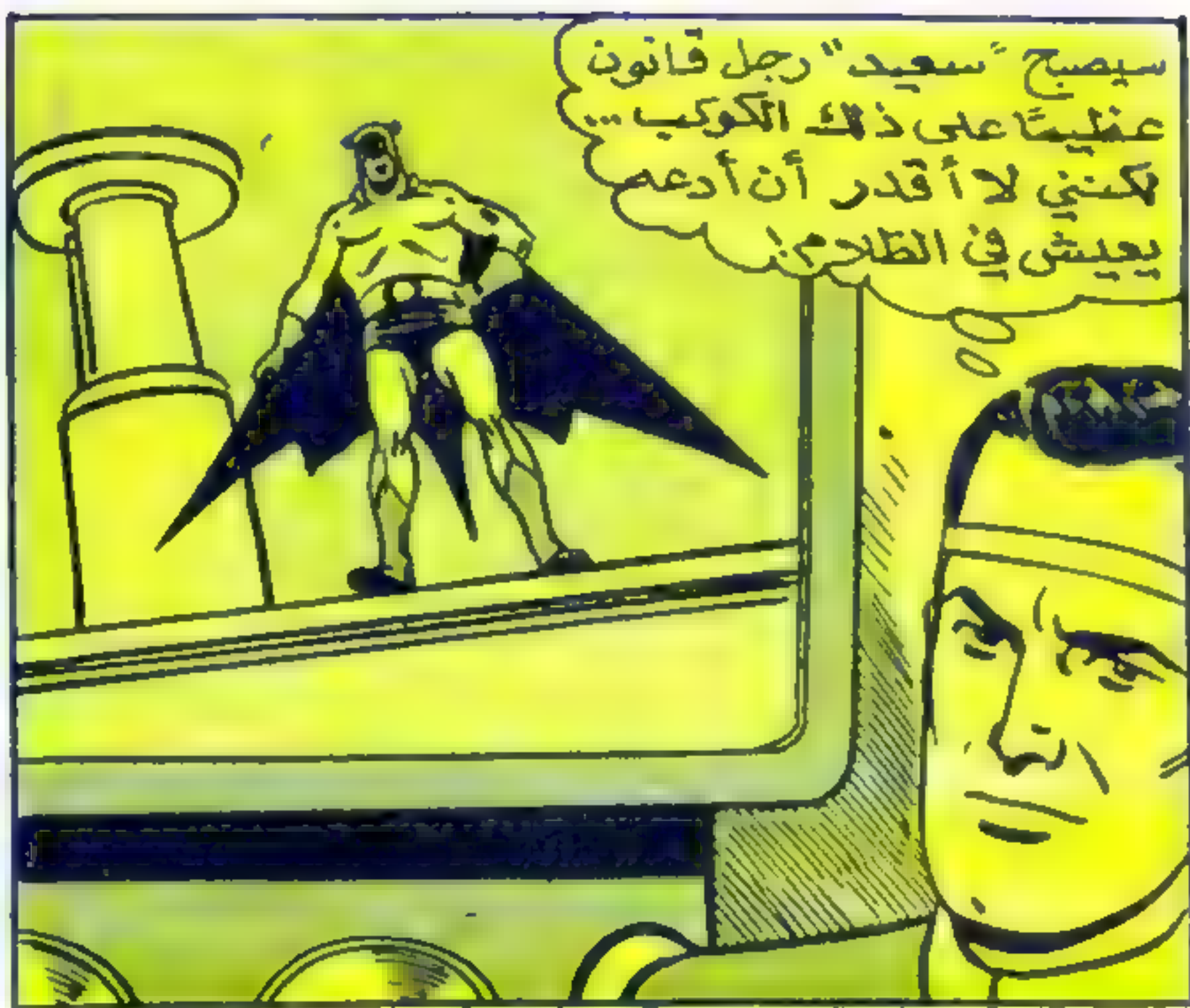


واستمر "السرب" سنوات إلى أن ...

إذا عرفك المجرمون لقوا بك
وقتلوك ! الأفضل أن
تتقنع وتتخفى ! تقدر أن
تتخفى في زي هذا المخلوق
الطائر ... "الوطواط" !!

أنا مستعد يا أيها أن
أستعمل كل ما عطيني
إياه لأنقذ القانون !!









هذه المشاهد. يا إلهي تشرح لك لماذا أرسلناك
إلى الأرض. فإذا
صدقت الآلة الحاسبة
سوف تكون بطلاً
عظيماً هناك!



دلاً على نجيب من أدلة الحاسبة أن تظهر مشاهد من حياة سعيد على الأرض
أخيراً وجدت كوكباً يقدر أن
يعيش (بني سعيداً عليه ... فإذا
تعرض "كريدتون" إلى الفتاة
نرسل طفلنا إلى
سور الأرض!

أنظروا! هذا
سوبرمان! ما أعظمه!



هل أدركت الآن أنك مثلت
بمفردك رابطة العدل كلها؟



ما أغرب مشاهد
حياتي على
تلك الكواكب!!
أغرب مما تتصور ... فقد كنت مثالي
على الكوكب المائي! ومثل "الذرة" على
كوكب العملاقة، ومثل "السهم الأخضر"
على كوكب الرماة، ومثل "نوطوط" على كوكب
"سارون"، ومثل "البرق" أسرع رجل في
العالم على الكوكب الموزي!

ركن التعارف

حبيب صالح نصر الله ، ص . ب ٢٦١٨ ، حي النبي والمقام ، بعلبك ، لبنان ، (الهواية : الرسم ، المطالعة ، الرياضة)

زياد أحمد البطة ، ص . ب ٥٤٣٧١٧ ، حي التربية والتعليم ، مادبا ، المملكة الأردنية الهاشمية ، (الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والمصحف)

عمر سمير هوش ، ص . ب ٦٦ ، طرابلس ، لبنان ، (الهواية : المطالعة ، الرسم ، كرة القدم)
عليومي وحي ، شارع أحمد البدوي ، بناية الوفاء رقم (١) ، الطابق الخامس ، برج أبي حيدر ، لبنان ، (الهواية : قراءة مجلة سوبرمان ، كرة القدم ، السباحة)

محمد هاني بكر ، ص . ب ٩٨٦ ، مدينة وادي السير ، عمان ، المملكة الأردنية الهاشمية ، (٩ سنوات - الهواية : قراءة المجلات والكتب الثقافية)

جنر سالم جابر الجاهري ، ص . ب ٦٥٧٢ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (الهواية : القراءة ، المراسلة)

عبد الله إبراهيم حريان ، جامعة البترول والمعادن ٦٦٤٤ ، الظهران ٣١٢٦١ ، المملكة العربية السعودية ، (الهواية : المراسلة ، القراءة وتبادل الأفكار والمصور والطوابع)

هشام مارو ، Mr. Hisham Marrow, 8 Godstone Road, Apt. 403, Willowdale, Ontario, Canada M2J 3C4 ، (الهواية : المراسلة ، كرة السلة)

في هذه القصة ستشاهد الرجل
الفلاذلي في دور لم يمثله سابقاً !
وستراه في مبارزة فكرية أوشك أن
يخسرها ... أجل إن سوبرمان الشاب
تعلّم الكثير في أيام دراسته عندما كان

نبيل فوزي طالب في الجامعة



في ذات يوم استلم "نبيل فوزي"، وهو في
مكتبه، رسالة ...

إنها دعوة من الكلية
للاحتفال مع باقي زملائي في الصف
إني أتذكر...

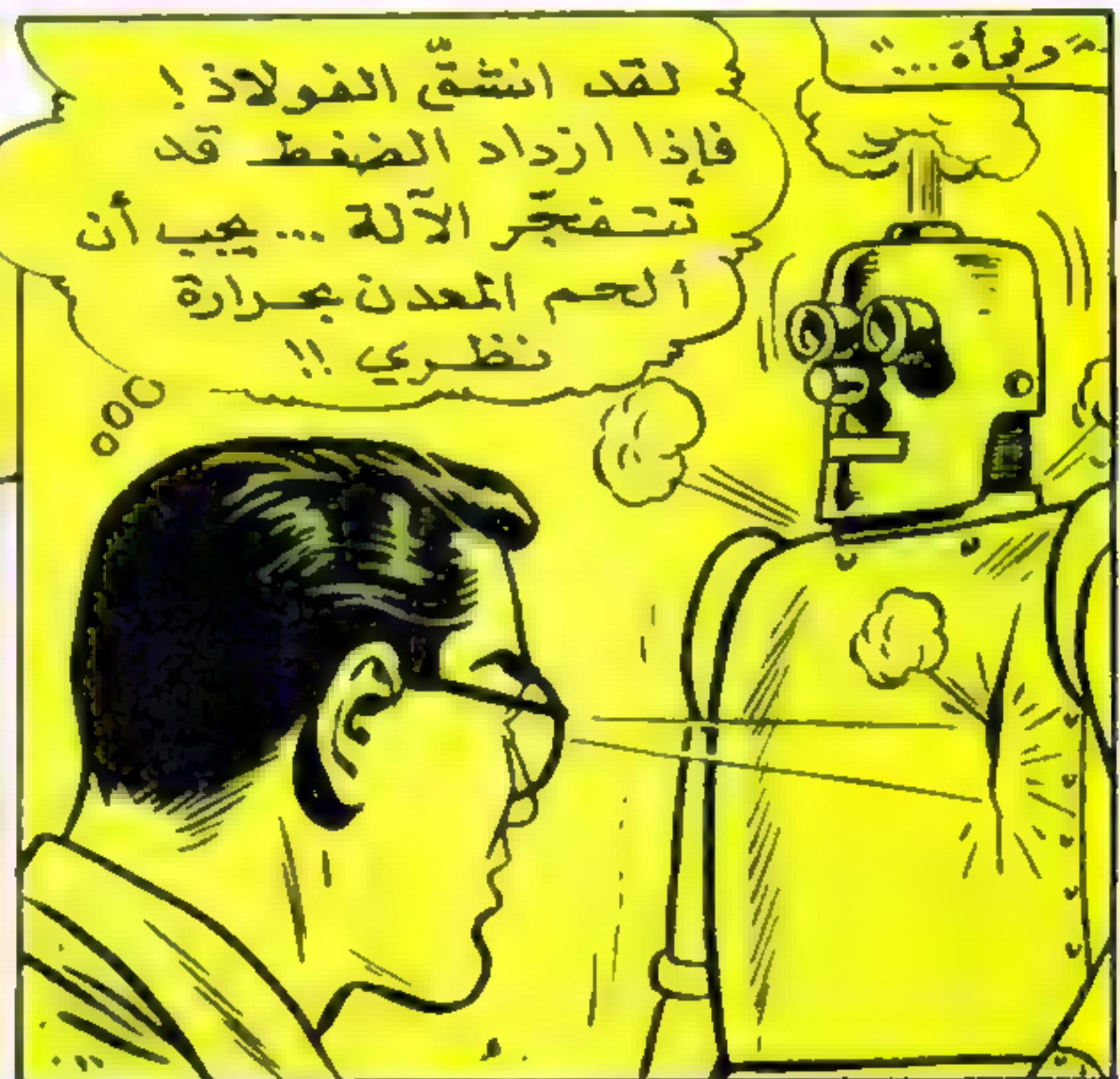
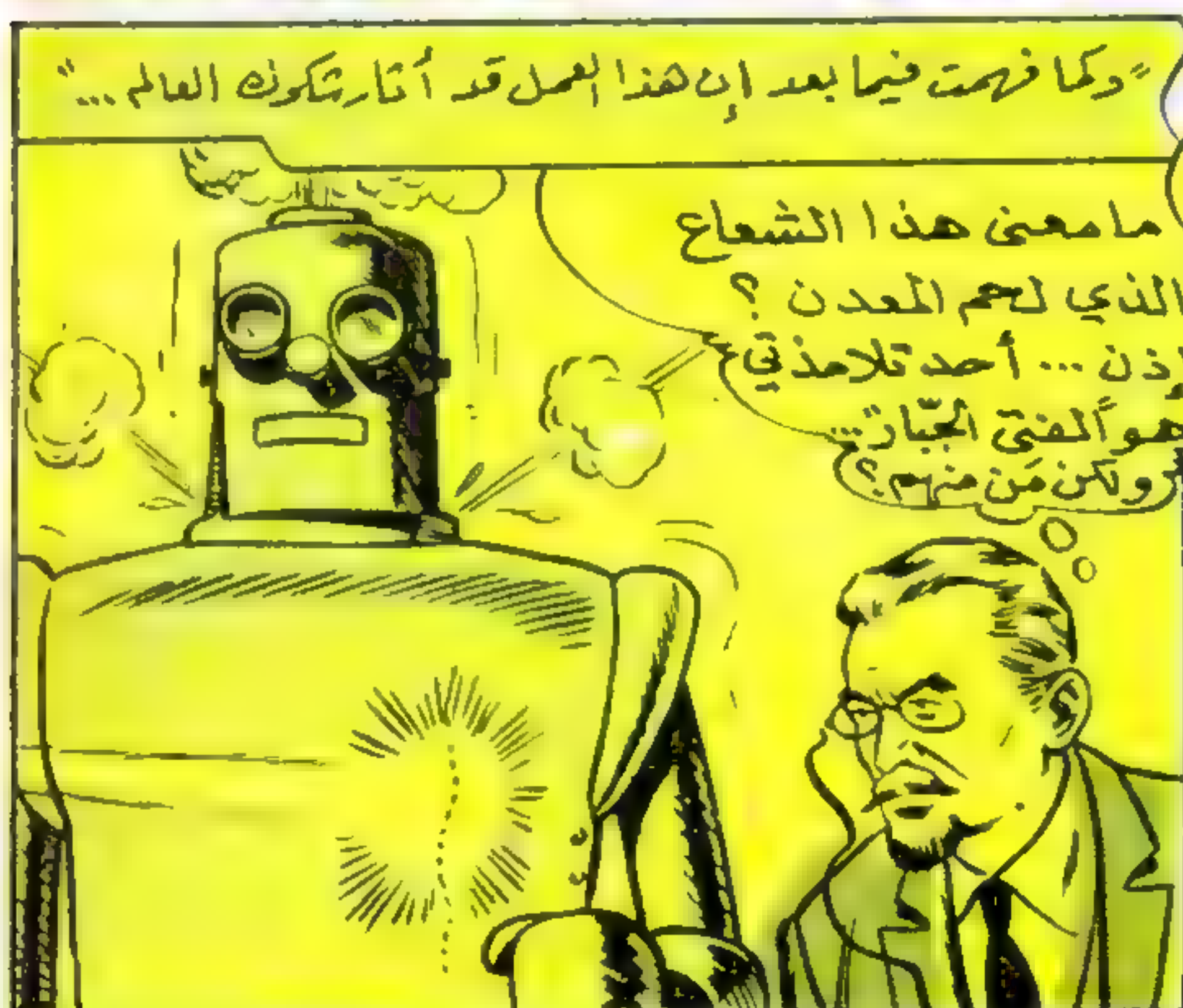


"... آخر يوم في الكلية عندما استلمت شهادة ..."

والآن أقدم تهادي إلى أكثر فتيان الصف
خجلاً ... أرجو أن تعمل منك حياة
الكلية رجلاً ...









« وكنت أن أقرأ أفكار الأستاذ فارس وهو ينظر إلينا بعمق... »
 لم يتوصل أحد إلى معرفة شخصية الفتى الجبار الخفية... أما أنا... لم أخفق مرة في تجاربي، سأفتش عن الحقيقة...



« وقد تأكدت في اليوم التالي من أنني ذرته، ما كان يحول بخاطره... »
 سنقوم اليوم بتجربة كاشف الكذب...
 تقدم يا هيككل...
 سأسألك سؤالاً فتجيب بنعم أو لا...!



هل أنت الفتى الجبار؟
 أنا؟ الفتى الجبار؟ هاهاها...
 كذا!!



« وكما ترون أن هيككل لم يكذب وإلا عكس الجهاز بعض التحيزات في دقات قلبه وضغط دمه! »

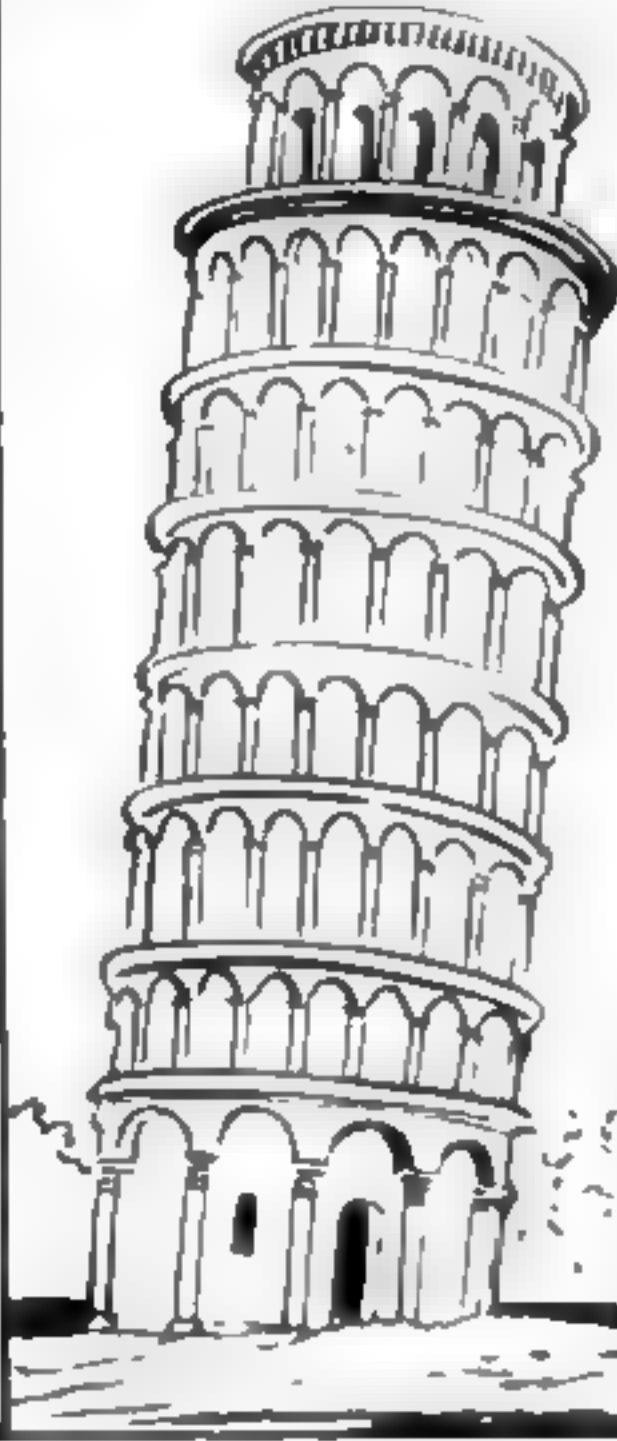


« وعندما سأل الأستاذ فاميداً آخر... »
 هذا كذب! أنظروا إلى الرسم! لا نستطيع قط أن نضع الجهاز فلنستمر في استخدامه!!
 طبعاً أنا الفتى الجبار!



« واستمر الأستاذ بأمرته إلى أن ألقى دوري وكنت آخر فاميد... »
 آسف! لقد انتهت الحصّة قبل أن أ طرح عليك السؤال... على أية حال سيأتي دورك قريباً... مع العلم أنك الوحيد الذي يمكن أن يكون الفتى الجبار! هاهاها!
 آه... لقد أنقذني الجرس!!

وفي اليوم التالي ذهبنا مع الأستاذ فارس لنرى نموذجاً لبرج "بيزا" المائل ...



سأشرح لكم اليوم نظرية "غليليو" وهي أن الأحجام المختلفة الوزن تتساقط بنفس السرعة! سأرعي هاتين الطابقتين من أعلى البرج ومن ثم تشاهدون كيف تهمل جاذبية الأرض!

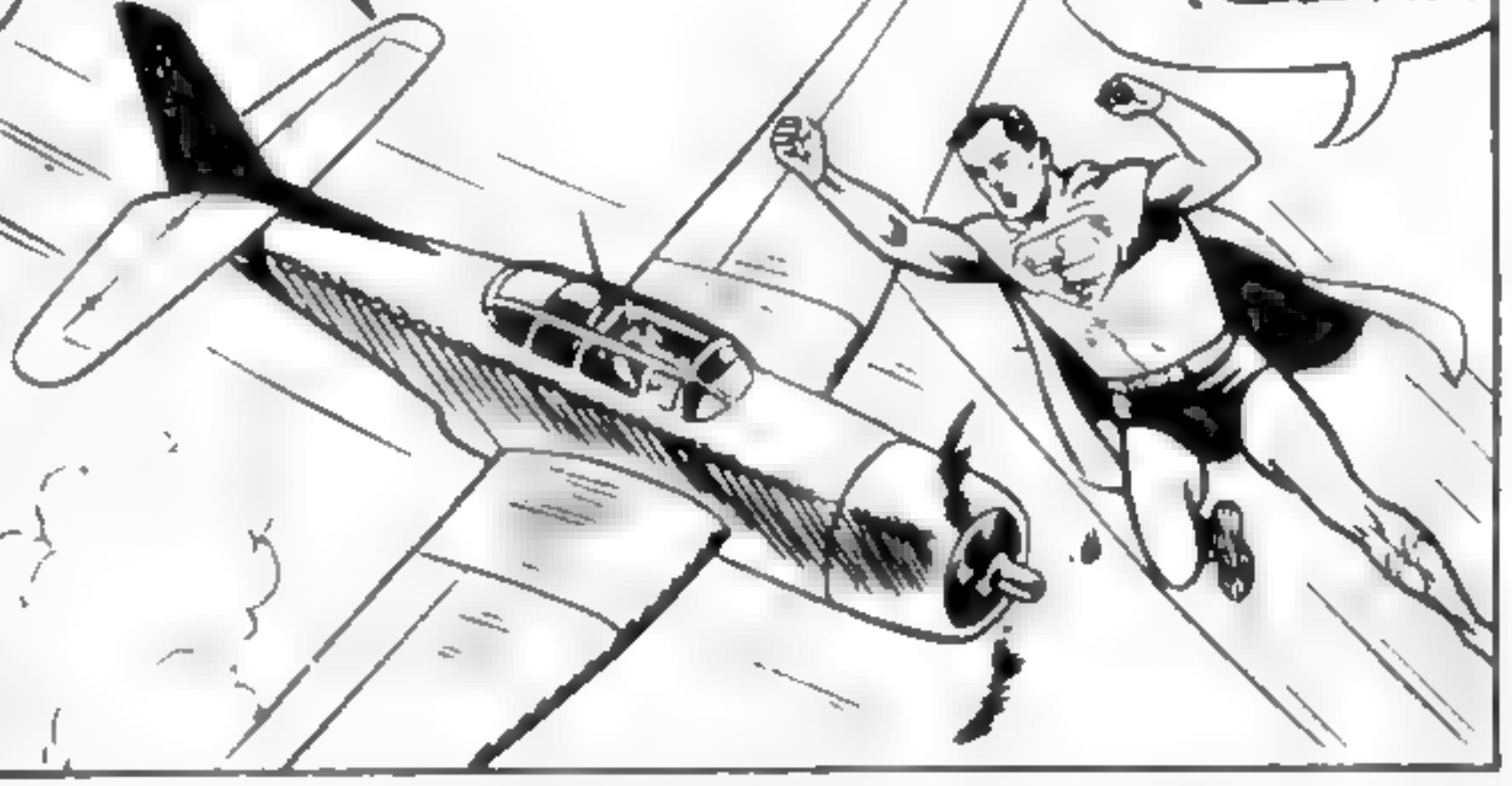


ومنذ ذلك الوقت اعتزاني اليأس، فكان له تأثير على أعمالي الجبارة ...

يا عجبار! كدت أن تحطم طائرتي ... أرجوك أن تنسبه!

لقد أثبتت جهاز كشف الكذب أن "الفتى العجبار" ليس أحداً من هؤلاء ... لم يبق إلا أنا ...

آسف!



إن بغيتته هي إيقاعي في الشوك ... لأن أشعة نظري قد تشعل إحدى الكرتين!!



وعلى فكرة يا "نبيل"! لقد اتصل بي شخص سخييف قائلاً أنه أبدل إحدى هاتين الكرتين بكرة متفجرة ... ولكنني لم أكرت له!!



وسأترك طبقة رقيقة من التراب فوق أعينتي!



ولكنني لم أستطع المجازفة فتحوّلت إلى "مورمان" بسرعة ...

ليس لي إلا وسيلة واحدة لخدعته ... سأحفر حفرتين في الأرض!!



وعندما فتح الأستاذ الكرتايين...

لقد اختفتا في
الرميل !!

حتى لو احتوت إحداهما
على مادة متفجرة فإن كليهما
ستسقطان إلى قاع الحفرة دون
إحداث أي ضرر... سأرجع إلى
الصف بعد أن أرتطم الحفرة!

وبعد دقائق...

لقد برهنت أن
المجازبية توحد سرعة
سقوط الأشياء
المختلفة !!

هذه الابتسامة الهادئة...
لقد تخاشى الوقوع في الشرط
إلا إذا كانت المادة المتفجرة
لم تتفجر عندما استخدم
نظريته الخارق !!

هل ياترى أستطيع الإفلات من هذا العالم في المرة التالية...

هل تعلم يا نبيل أن الرأي
السائد هو أن "سوبرمان"
أحد تلامذة مدينة
"مور"؟

مدهش !!

وفي اليوم التالي كنت في الساحة الرياضية...

هوذا صوت المدفع معلنا
بداية اللعب...
أقفزوا يا فتيان !!

أظن أنه من
الأصح أن أترك المدرس
قبل اكتشافه !!

يا إلهي... لقد نسيت وقفرت قفزة
جسارة... إن الأستاذ يصدق إلي
بمنظاره... دخان المدفع قد أخفا في
لحظة ولكنه سيراني بعد قليل !!





« ولم يجر لي ارتداد واحد أفعله ... »

سأقذف علبه الكريبتونيت
إلى قعر هذا النهر ... وأستريح
منها نهائياً !!



« وبعد قليل ... »

كلية مور

عندما أصل
المدرسة سأنزل السيارة
إلى الأرض ثم أستلج
إلى داخلها بعد أن
أبدل ثيابي !!



« وبعد ذلك ... »

شكراً يا جبار ... لقد
أنقذت حياتنا !
أين نبيل ؟

لا يزال ناشئاً في
الباص ... أعتقد أنه
تنشق كمية كبيرة
من الغاز !!



كيف جئنا إلى
هنا ؟ (بتشاب)

لا أعلم تماماً ولكنني
سأحقق بذلك ...
تعال معي إلى
الصف !!



« فلم أستطع أن أعاشي القلعة الذي كان يسافر في طول الوقت ... »

يا نبيل ! اجلس لتجرب
جهاز كشف الكذب !

سيبدأ لي الآن إذا
كنت « الفتى الجبار » ... ماذا
أعمل لا أستطيع الكذب
أمام هذا الجهاز ؟

هل أنت الفتى الجبار
يا نبيل ؟

كنت أتوقع هذا السؤال ...
ماذا أعمل الآن ... هل
أكذب ؟ سيكتشف ذلك !





إضحك معنا!

إقتراح ذكي

دخل مفتش غرفة أحد الموظفين فوجده يغط في نومه،
فقال له: للمرة الثالثة أراك نائماً.
فأجابه: عفواً يا سيدي. إن طفلي الصغير في البيت لم
يدعني أنام ليلة البارحة.
قال له المفتش: حسناً! أحضره معك إلى هنا غداً...



تسلية دائمة

في مجلة العملاق - سوبرمان

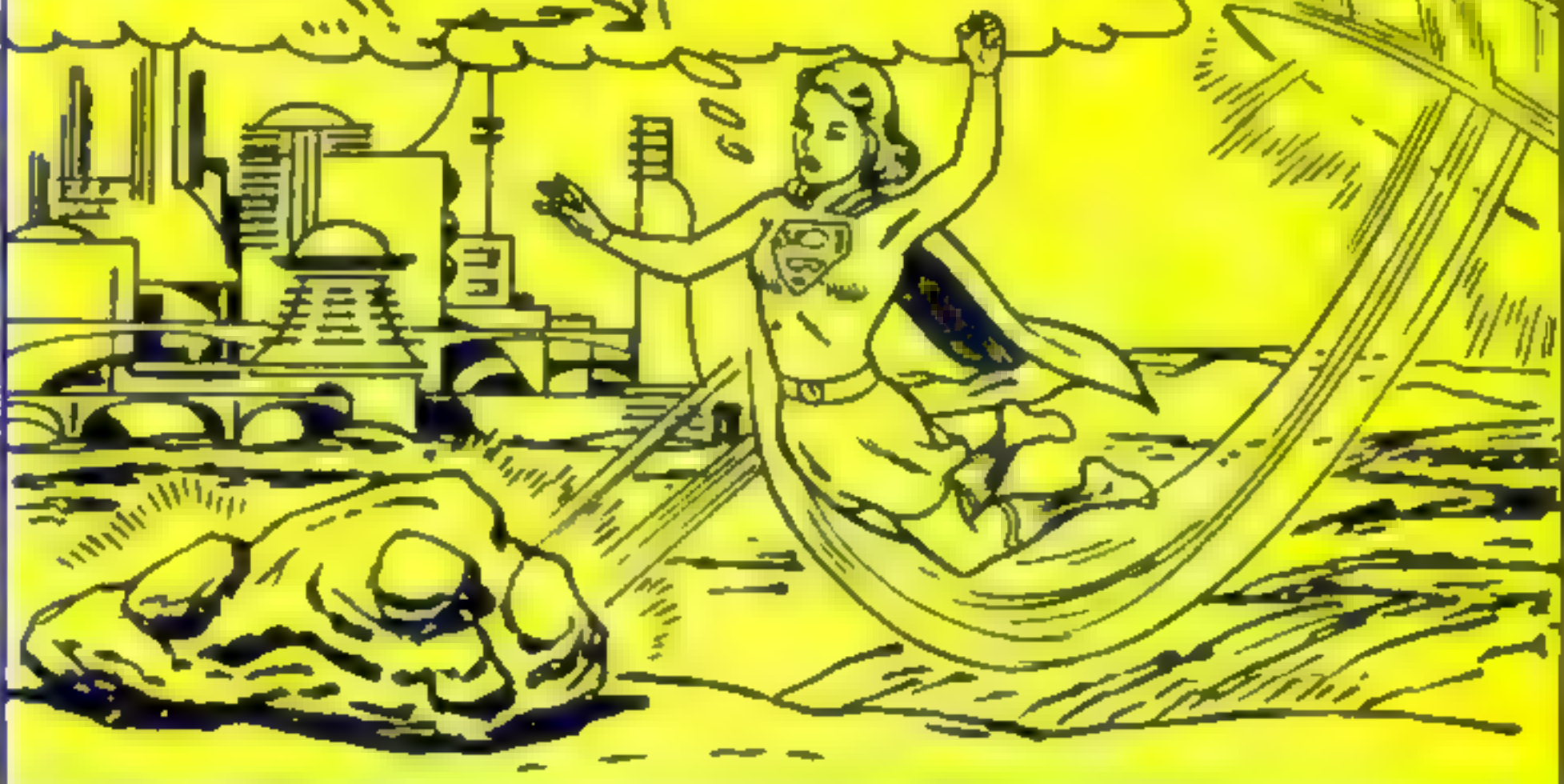
الحسناء الحياة

إن "نديم" من أحب
 المحررين إلى قلوب
 القراء ، فهو شاب
 مرع وذكيّ يَفْجِبُ الجميع
 بمقالاته الطريفة .
 لذلك تصوّر شعور
 "الحسناء الجيّارة"
 عندما علمت أنه
 سيموت . هل تقدر
 هذه الحسناء
 الفولاذية على إنقاذ
 "نديم" ؟
 إطلع على ما حدث
 عندها ، أخذت
 "الحسناء
 الجيّارة"
 مكان
 "نديم" !!

لما اُخْرِقَتِ الحُصُونُ الْعِجَابُ "يَوْمًا هَاجَزَ الزَّمَنُ" وَانْطَلَقَتْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

... الذي يؤثرت كل مرة بطريقة
جديدة !! الأفضل أن أراجع
حالا إلى زميني ...
يقدر "سوبرمان" أن
يستغني عن مساعدتي !!

آه!! هذا النيزك جعلني أشعر
بوخز في جسمي... ما أسوأ حظي!
جئت إلى هنا لأساعد سوبرمان الذي
نقل قلعه السريّة إلى هذا الزمن
ليُدخل عليها آلات المستقبل الواقعة
... وكان أول ما قابلته هذا الكريبتونيت
الأخضر!!



ولما دخلت الجبارة عالم الحاضر...



آخ!! لا أصدق ما رأيت... يجب أن أتصل حالاً بـ "نديم" ربما يقدر أن يتجنب هذه الميثة المفجعة إذا حذرتة!!



لكن حين ليست بـ "الجبارة" فاشية...

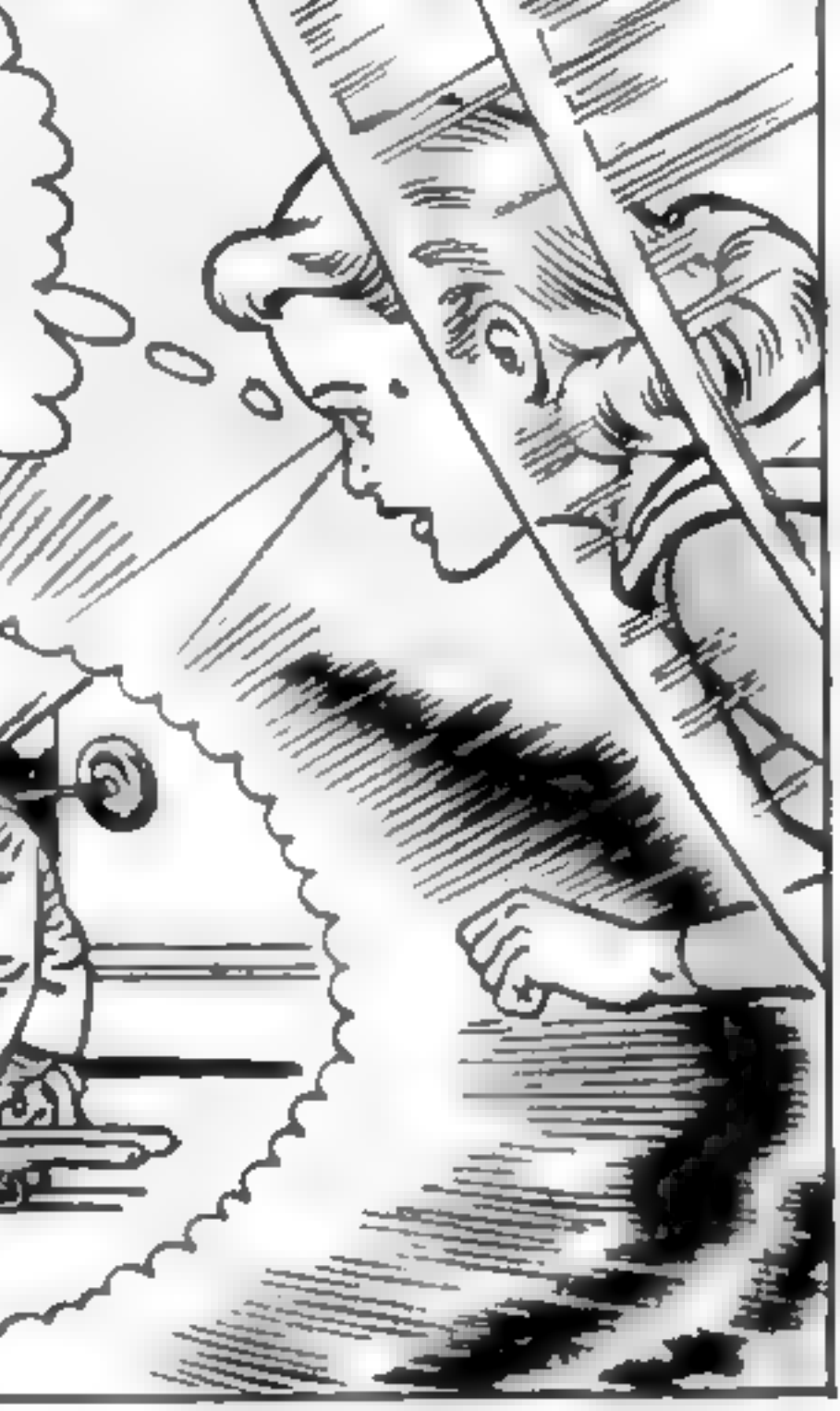


مازلت خير...
قادرة على الطيران...
اذن "فالكرينتونيت"
الأحمر يسلمني قواي
عندما ألبس بذلة
الجبارة ويعيد ها إلي
عندما ألتحق شخصية
"ريمان"...

لكن بينما كانت "الجبارة" تطير ابهة نحو الحاضر...

لن أصل إلى زمي قبل ثمانين وأربعين ساعة
ولكن ماذا أرى خارج حاجر الزمن؟ إنها...
إنها هليكوپتر جديدة "الكوكب" محطمة
أقدر أن أسمع ما يقوله الطبيب!!

توقفت القلب عن الخفقان! إن
نديم صديق "سوبرمان" قد مات!



وبعد قليل خارج بيت "نديم"...

يا "نديم" إفعل ما تريد لكن
لا تترك هليكوپتر "الكوكب" قبل
مرور ٤٨ ساعة! لأنك إذا
فعلت ستقتل في حادثة اصطدام!
فقد رأيت ذلك في عالم المستقبل!



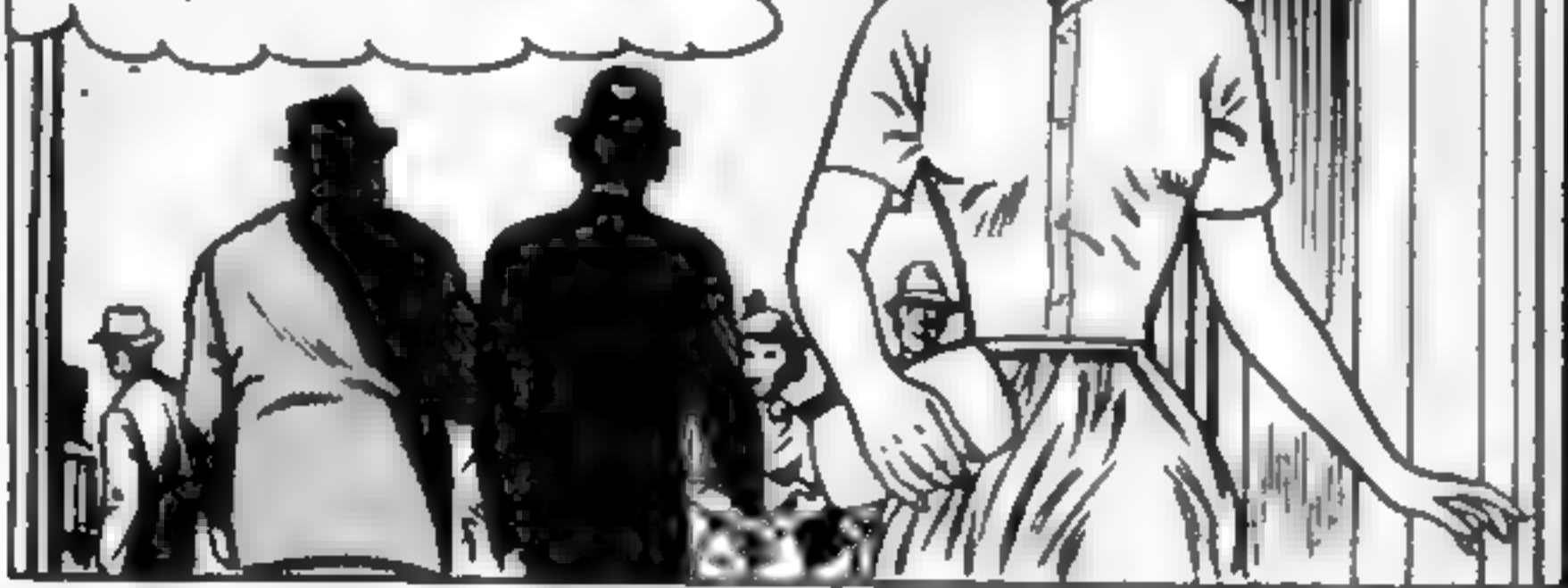
ثم حين اتخذت "الجبارة" مظهر السرية في شارع
"رجور" كرميا...

أعرف السبب...
لقد سلمني "الكرينتونيت"
الأحمر قواي الخارقة
... لكن كوني اصطدم
بقطعة قرميد
فكسرها وعادت
إلي قواي!!



ولما لبست "الحذاء الفولاذي" ثياب "ريما" ثانية...

سأطلب وظيفة في دار
الأكوكب وأحاول أن أجعل
وهيب يستغني عن خدمات
نديم... فإذا ترك العمل
في الأكوكب لن يركب
الهليكوبتر ولن يقتل!



لا أستطيع أن أحذر نديم
وأنا في شخصية "ريما"
لنلا يكتشف شخصيتي!
وأعلم من خبرتي أنني
لا أقدر أن أغير الماضي!
لكن قد أستطيع أن أغير
حوادث المستقبل!
فإذا قدرت أن أضع نديم
من ركوب هليكوبتر
من الأكوكب أنقذت حياتي!



فإذا ما احتجت
إلى أي
نصيحة
تعالني إلي!
سأفعل يا نديم! شكرًا على
لطفك!!
ها هي صديقتي سامية
آتية لزيارته! على مكتب
رندا فأرخصني صغير
لعلها ستهديه إلى فتى
يلعب به!!



وبعد قليل في اارة الأكوكب...
هذه الرسالة من أستاذ
الصحافة يقول فيها أن لديك
كل المؤهلات لإشغال وظيفة
محذرة... حسنا، إنني أوافق
على أن تعلمي معنا...
أشكرك
يا سيد
وهيب!!
وأنا أرحب
بك يا ريما!
إسمي نديم!!



إنك حقاً شجاع!!
أشكرك كثيراً...
أف! ماذا
وصلت سامية
في هذه الدقيقة؟



وبسرعة خاطرة دورت ريما
أعز...
يااي!!
فأر!!
أسفة أن أطوقك
بذراعي يا نديم!
لكنني أفعل
ذلك لصالحاتك!

وبعد قليل حينما قدم "نديم" مقالة لرئيس التحرير...



آسف يا سيدي!

ما هذه القصة السخيفة يا نديم؟
خذ هذه الحزمة مثلاً! رجال الشرطة
لم يكتشفوا القاتل! لماذا لا تصدقني
يا سامية؟ أرجو أن تكون فكري
على عملي!!

كنت أعرف
أن خلافه مع
سامية سوف
يضع أفكاره
ويؤثر في عمله! سوء
الحفظ لم يطرده المدير

لا تخف! أشياء يا سامية!
لقد قتلتني ربما!
لتظهر امتنانها لي
لأنني حميتها
من فأس!!
ألا تصدقيني؟



لا أيها الحقير!
لقد انتهت
صداقتنا!

وفي تلك الليلة في مختبر "ريما" الكيميائية...



لقد فشلت في إعداد
دواء مضاد للكربونيت
الأحمر... سأبني هذه الزجاجات
في حقيبة يدي وأدرس
مواد المصل الكيميائية كلها
سنحت في الفرصة!

وفي اليوم التالي في إدارة "الكوكبة"...



ما الذي آخر "نديم" أرسلته
ليشتري لي علبة سيجار لأن
الحارس متغيّب اليوم لكنه
لم يعد بعد!!

ها هو قد
وصل يا سيدي!

وجدت خطة تؤدي إلى ملود "نديم"!!
سأرشد السيجار بأسرع من نبح البصر
بالمصل الذي معي... وعند ما يشعل
وهيب واحدًا سيتفتت
ويطير في الهواء!!



وبعد دقيقة...



لقد حصل ما تنبأت
به... إنفجار
غير مؤذي
لكنه سيوتج
"نديم"!!





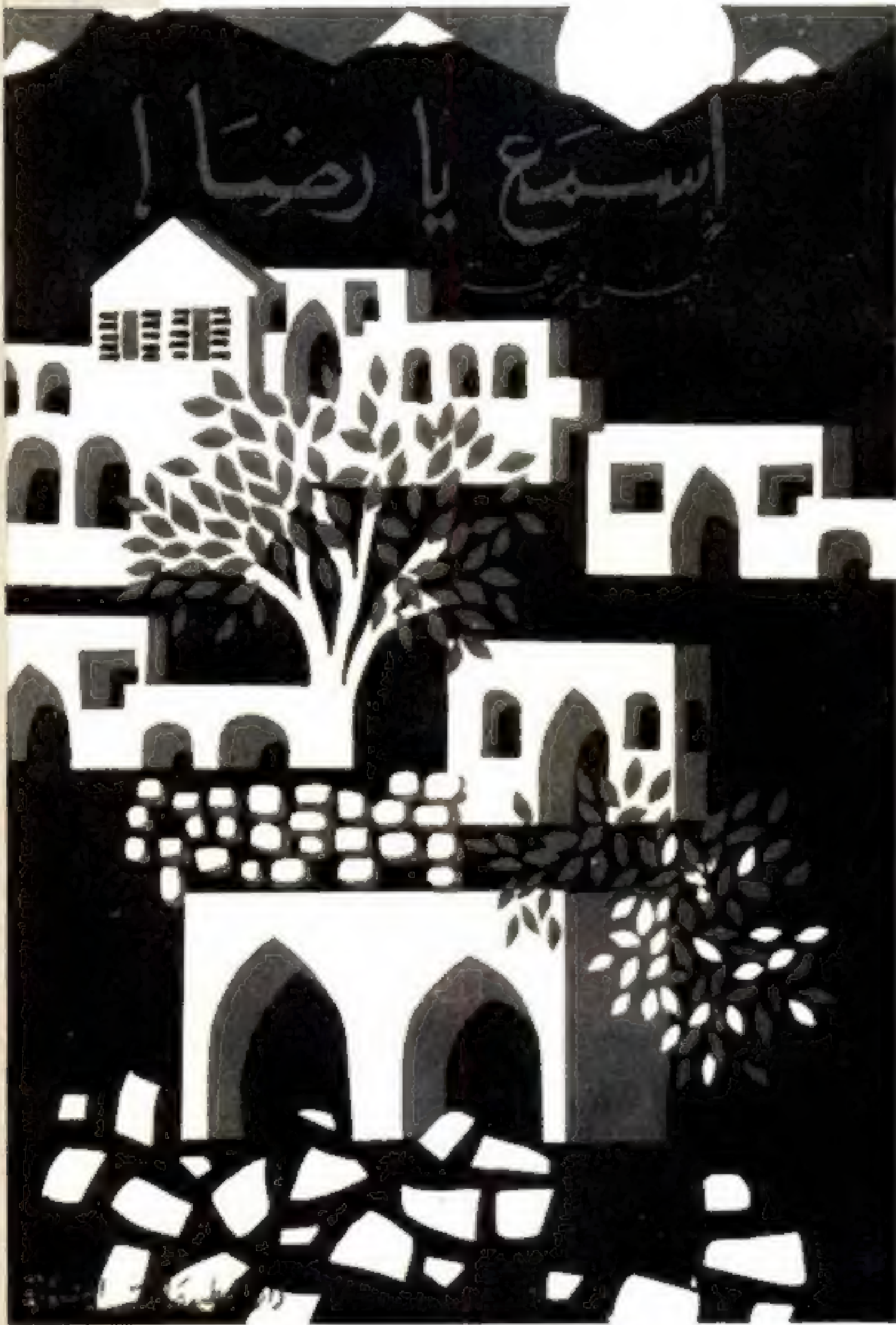




« ... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةٌ
الشَّجَابِ يَفْقِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمُ الْكُلَّ لِبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَرِ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرْفِ
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُوي لَهْ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَافَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَارِضًا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

تراوة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



BIRD BLUE